

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 р.п. Новая Майна
муниципального образования «Мелекесский район»
Ульяновской области»

РАССМОТРЕНА
На заседании методического
объединения учителей
гуманитарных наук
Руководитель МО
_____ Т. Н. Яшина
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
ЗД по УВР
_____ М. В. Кокряшкина
Протокол № 0
от «30_» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
МБОУ «СШ № 2
р.п. Новая Майна»
_____ М. А. Сутягина
Приказ № 140(о)
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа

Наименование предмета: родная(русская) литература
Уровень программы: базовый
Класс: 7
Учитель: Яшина Татьяна Николаевна
Категория: высшая
Срок реализации программы: 2023-2024уч.год

р. п. Новая Майна 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса **родная русская литература для 7 класса** составлена на основе нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Программы «Русская словесность. От слова к словесности» для обучающихся 5 - 9 классов под редакцией Р.И. Альбетковой, опубликованной в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл». /составитель Е.И. Харитоновна. -М.: Дрофа, 2008г./ ; Русская словесность. От слова к словесности, 7 класс.
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).
- Программы основного общего образования по родной русской литературе в 5-11 классах;
- Учебного плана МБОУ « СШ №2 р. п. Новая Майна МО « Мелекесский район» Ульяновской области» на 2023-2024 учебный год;
- Приказа МБОУ «СШ №2 р. п. Новая Майна МО «Мелекесский район» Ульяновской области» № 147 от 31.08.2023 года « Об организации 2023-2024 учебного года»

В соответствии с календарным графиком и расписанием учебных занятий на 2023-2024 учебный год рабочая программа по родной русской литературе 7 класс рассчитана на 17 часов (1 час в неделю во 2 полугодии).

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования с Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;
- научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научится применять средства художественной образности;
- употреблять средства художественной образности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной образности и понимать их значения;
- применять средства художественной образности в собственных высказываниях;

- научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;
свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект.)

Содержание тем учебного курса

Материал словесности

1. Слово и словесность. Язык и слово. Словесность. Русская словесность.
2. Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Стилль. Язык художественной литературы
3. Формы словесного выражения Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи, проза. Проект «Стихи и проза как материал словесности»
4. Стилистическая окраска слова. Стилль Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности грамматики. Стилизация и пародия.

Произведения словесности

1. Роды, виды, жанры произведений словесности Три рода словесности, Род, вид, жанр
2. *Устная народная словесность, ее виды, жанры Этические виды народной словесности. Лирические виды народной словесности. Драматические виды народной словесности.*
3. Духовная литература, ее жанры Библия, библейские жанры и стилль в русской литературе
4. Эпические произведения, их виды Проект «Виды эпических произведений». Басня. Рассказ. Повесть. Роман. Лирический герой произведения. Пейзаж. Интерьер. Монолог и диалог героев. Монолог автора. Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Художественная деталь.
5. Лирические произведения, их виды Виды лирики. Композиция лирического произведения. Лирический герой. Проект «Анализ лирического стихотворения как произведения словесности»
6. Драматические произведения, их виды Виды драматического рода словесности. Герои драматического произведения. Драматический конфликт, сюжет, композиция.
7. Лиро-эпические произведения, их виды Лиро-эпические жанры и виды. Повести в стихах и стихотворения в прозе

8. Взаимовлияние произведений словесности Чужое слово в произведении. Пословицы, загадки в произведениях русских писателей.

Учебно-тематическое план

Наименование раздела	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
Слово и словесность	1	1
Разновидности употребления языка	2	1
Формы словесного выражения	4	1
Стилистическая окраска слова. Стил	4	2
Три рода словесности. Устная народная словесность, ее виды и жанры	4	2
Духовная литература, ее виды и жанры	2	1
Эпические произведения, их своеобразие и виды	7	3
Лирические произведения, их своеобразие и виды	3	2
Драматические произведения, их своеобразие и виды	4	2
Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	3	1
Итоговая контрольная работа		1
Итого	34	17

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту

урока			(недели)	(недели)
1	Введение. Слово и словесность.	1	1	1
2	Разновидности употребления языка. Разговорный язык, его особенности и разновидности. Язык художественной литературы.	1	2	2
3	Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.	1	3	3
4	Стилистические возможности лексики, фразеологии и грамматики. Стилистическая окраска слова.	1	4	4
5	Стиль в художественной словесности. Стиль писателя, стиль произведения, эпохи и народной поэзии.	1	5	5
6	Устная народная словесность, её эпические виды и жанры.	1	6	6
7	Лирические виды и жанры народной словесности. Особенности словесного выражения содержания.	1	7	7
8	Духовная литература, её жанры. Библия и особенности её стиля. Использование библейских тем, жанров и стиля в русской литературе.	1	8	8
9	Эпические произведения, их виды и жанры.	1	9	9
10	Герой эпического произведения. Языковые средства изображения характера.	1	10	10
11	Сюжет и композиция эпического произведения. Художественная деталь.	1	11	11

12	Лирические произведения, их виды. Изображение и выражение в лирике	1	12	12
13	Композиция лирического стихотворения. Образ – переживание в лирике	1	13	13
14	Драматические произведения, их виды. Герои драматического произведения и языковые средства их изображения.	1	14	14
15	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.	1	15	
16	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.	1	16	
17	Итоговая контрольная работа	1	17	

Приложение 2

Лист коррекции

рабочей программы по родной русской литературе
за 2023__2024__ учебный год

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение уроков и фактическим количеством проведённых уроков в рабочую программу вносятся следующие изменения

класс	дата	тема	причина	способы коррекции
-------	------	------	---------	-------------------

