
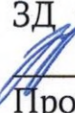



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 р.п. Новая Майна
муниципального образования «Мелекесский район»
Ульяновской области»

РАССМОТРЕНА
На заседании методического
объединения учителей
гуманитарных наук
Руководитель МО
 Т. Н. Яшина
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
ЗД по УВР
 М. В. Кокряшкина
Протокол № 0
от «30_» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАНА
Директор
МБОУ «СШ № 2
р.п. Новая Майна»
 М. А. Сутягина
Приказ № 140(о)
от « 31 » августа 2023 г.



Рабочая программа

Наименование предмета: родная(русская) литература
Уровень программы: базовый
Класс: 9
Учитель: Яшина Татьяна Николаевна
Категория: высшая
Срок реализации программы: 2023-2024уч.год

Рабочая программа по родной (русской) литературе 9 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона РТ от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»
3. Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089
4. УМК Альбетковой Р. И.: Программы «Русская словесность 5-9 классы. М.: Дрофа, 2017
5. Образовательной программы МБОУ « СШ №2 р. п. Новая Майна МО « Мелекесский район» Ульяновской области»
6. Учебного плана МБОУ и» СШ №2 р. п. Новая Майна МО « Мелекесский район» Ульяновской области» на 2023-2024 учебный год;
7. Приказа МБОУ « СШ №2 р. п. Новая Майна МО « Мелекесский район» Ульяновской области» № 147 от 31. 08. 2023 года « Об организации 2023-2024 учебного года»

Согласно учебному плану школы на изучение «Родной (русской) литературы» в 9 классе отводится 1 час в неделю во втором полугодии, всего 17 часов в год.

Цель изучения предмета родная (русская) литература.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- развитие представления о том, что такое автор, рассказчик, разновидности авторского
- развитие умения самостоятельно различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, умения понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты: 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:

- 2) понимание места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета.

Средства художественной изобразительности. Значение средств художественной изобразительности. Эпитет. Сравнение и способы его словесного выражения. Параллелизм. Сравнение и способы его словесного выражения. Развернутое сравнение. Олицетворение. Параллелизм. Аллегория. Символ. Гротеск. Бурлеск. Гипербола. Фантастика. Парадокс. Алогизм. Ассоциативность сюжетов, образов, тем.

Жизненный факт и поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение слова. Тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. Правдоподобное и условное изображение. Что такое художественная правда.

Историческая жизнь поэтического слова. Старославянский, древнерусский и церковно-славянский языки. Средства художественной изобразительности языка древнерусской словесности. Теория трех штилей М.В. Ломоносова. Средства художественной изобразительности языка Ломоносова. Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В.А. Жуковского. Романтический стиль А.С. Пушкина.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.
Художественный образ .Художественная действительность. Герои лирического и эпического произведений как средство выражения художественного содержания.

Произведение словесности в истории культуры. «Вечные» образы. Значение типических образов. Онегин в 60-е годы XIX века. Онегин в XX веке. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в искусстве слова.

Тематическое планирование

| № | Раздел | Кол-во часов в примерной программе | Кол-во часов в рабочей программе |
|---|--|------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | <i>Средства художественной изобразительности</i> | 11 | 5 |
| 2 | <i>Жизненный факт и поэтическое слово</i> | 5 | 2 |
| 3 | <i>Историческая жизнь поэтического слова</i> | 8 | 4 |
| 4 | <i>Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения</i> | 2 | 2 |
| 5 | <i>Произведение словесности в истории культуры</i> | 8 | 4 |
| | Итого. | 34 | 17 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата план. | Дата факт. |
|----|---|--------------|------------|------------|
| 1 | Значение средств художественной изобразительности. Эпитет. | 1 | 17 неделя | |
| 2 | Сравнение и способы его словесного выражения. Развернутое сравнение. Олицетворение .Параллелизм | 1 | 18 неделя | |
| 3 | Аллегория. Символ. Гротеск. Бурлеск. | 1 | 19 неделя | |
| 4 | Гипербола. Фантастика. Парадокс. Алогизм. | 1 | 20 неделя | |
| 5 | Ассоциативность сюжетов, образов, тем. | 1 | 21 неделя | |
| 6 | Прямое и поэтическое значение слова. Тема и идея произведения. | 1 | 22неделя | |
| 7 | Прототип и литературный герой. Правдоподобное и условное изображение. Что такое художественная правда. | 1 | 23 неделя | |
| 8 | Старославянский, древнерусский и церковно-славянский языки. Средства художественной изобразительности языка древнерусской словесности | 1 | 24 неделя | |
| 9 | Теория трех штилей М.В. Ломоносова. Средства художественной изобразительности языка Ломоносова | 1 | 25неделя | |
| 10 | Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма и романтизма | 1 | 26неделя | |
| 11 | Поэтические открытия В.А. Жуковского. Романтический стиль А.С. Пушкина. | 1 | 27 неделя | |
| 12 | Художественный образ .Художественная действительность | 1 | 28 неделя | |
| 13 | Герои лирического и эпического произведений как средство выражения художественного содержания | 1 | 29 неделя | |
| 14 | «Вечные» образы. Значение типических образов | 1 | 30 неделя | |

| | | | | |
|----|--|---|-----------|--|
| 15 | Онегин в 60-е годы XIX века. Онегин в XX веке | 1 | 31 неделя | |
| 16 | Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в искусстве слова. | 1 | 32 неделя | |
| 17 | Заключительный урок | 1 | 33неделя | |

