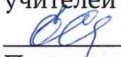




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Новая Майна
Муниципального образования «Мелекесский район»
Ульяновской области»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения.
Руководитель МО
учителей нач. классов
 Е.А. Серова
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР
 М. В. Кокряшкина
Протокол № 0
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
МБОУ «СШ № 2
р.п. Новая Майна»
 М. А. Сутягина
Приказ № 140 (о)
от « 31 » августа 2023 г.



Рабочая программа

Наименование предмета: **литературное чтение**

Уровень программы: **базовый**

Класс **4**

Срок реализации программы: **2023-2024 уч.год**

р.п. Новая Майна
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса литературное чтение для 4 класса составлена на основе нормативных документов:

-Программы основного общего образования по литературному чтению в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

- Образовательной программы МБОУ «СШ №2 р. п. Новая Майна МО «Мелекесский район» Ульяновской области»;

- Учебного плана МБОУ «СШ №2 р. п. Новая Майна МО «Мелекесский район» Ульяновской области» на 2023-2024 учебный год;

- Приказа МБОУ «СШ №2 р. п. Новая Майна МО «Мелекесский район» Ульяновской области» № 147 от 31.08.2023 года «Об организации 2023/2024учебного года»

- Примерной программы к УМК Л.Ю. Климановой предметной линии учебников под редакцией «Просвещение» 1 – 4 классы;

Данная рабочая программа составлена для изучения литературного чтения по учебнику: Литературное чтение в 2-х частях. 4класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.Ю. Климанова, В.Г.Горецкий, В.М. Голованова и др. М.: Просвещение, 2019.

В соответствии с календарным графиком и расписанием учебных занятий на 2023-2024 учебный год рабочая программа по литературному чтению 4 класс рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 рабочие недели).

Планируемые результаты изучения литературного чтения в 4 классе.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- **Выпускники получают возможность научиться:**
 - самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
 - определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
 - создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

○

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- **Выпускники получают возможность научиться:**
 - участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
 - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускники получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Выпускники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,

описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

- составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета.

Вводный урок.

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Жанр «летопись», жанр устного народного творчества «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского».

Основные виды учебной деятельности: проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения прочитанном произведении; определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений.

Чудесный мир классики.

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка); Л. Н. Толстого «Детство», А. П. Чехов «Мальчики».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту; анализировать поведение героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; различать сказки народные и литературные. Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова . М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Тол-

стого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь.

К. Ушинский «Четыре желания»; Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»; С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунина «Листопад».

Основные виды учебной деятельности: выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; описывать поэтический образ осени в стихах; находить рифму в произведении; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Саша». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Основные виды учебной деятельности: читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы; читать по ролям; сравнивать авторские сказки и народные; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; отвечать на обобщающие вопросы по теме.

Делу время – потехе час.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного

ответа из текста; участвовать в анализе содержания; оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять творческую работу; пересказывать текст; различать жанры художественной литературы; определять тему и главную мысль произведения; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

Страна детства.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; оценивать события, героев произведения; анализировать произведения; определять средства художественной выразительности; определять тему и главную мысль произведения; характеризовать поступки героев, их моральные черты; пересказывать понравившиеся произведения.

- определять средства художественной выразительности; определять в тексте средства выразительности – звукопись; читать выразительно стихотворения наизусть; рифмовать слова, текст.

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»; В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». С. А. Есенин «Лебедушка».

Основные виды учебной деятельности: определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям; различать народные и литературные сказки; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; прогнозировать содержание произведения по названию; читать осознанно текст произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; оценивать события, героев произведения.

Родина.

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; «Песня защитников Брестской крепости».

Основные виды учебной деятельности: выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

Страна Фантазия.

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные.

Зарубежная литература.

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.-Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения;

определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Тематическое планирование учебного материала

№	Раздел	Количество часов в примерной программе	Количество часов в рабочей программе
1	Вводный урок.	1 ч	1ч
2	Летописи. Былины. Жития.	11 ч	10 ч
3	Чудесный мир классики	22 ч	22 ч
4	Поэтическая тетрадь.	12 ч	10 ч
5	Литературные сказки.	16 ч	16 ч
6	Делу время – потехе час.	9 ч	9 ч
7	Страна детства.	13ч	13 ч
8	Природа и мы.	17 ч	16ч
9	Родина.	13 ч	13 ч
10	Страна Фантазия.	7 ч	7ч
11	Зарубежная литература.	15 ч	15
	Итого:	136 ч	132ч

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Вводный урок. (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1н	01.09.23.
Летописи, былины, сказания, жития. (10ч)				
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	2н	04.09.23г
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова.	1	2н	05.09
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	2н	07.09
5	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1	3н	11.09
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	3н	12.09
7	Внеклассное чтение. Былины. «Илья Муромец и Идолище»	1	2н	08.09 Хр.с4-28
8	Внеклассное чтение. Зарубежная литература. Мифы Древней Греции.	1	3н	15.09 Хр.с 27-32
9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	3н	14.09
10	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.	1	4н	18.09
11	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	4н	19.09
Чудесный мир классики. (22 ч)				
12	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин « Няне», «Туча»,	1	4н	21.09
13	Внеклассное чтение. Зарубежная литература. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	4н	22.09 Хр с 142-154

14	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	5н	25.09
15	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	5н	26.09
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	5н	28.09
17	Внеклассное чтение. Зарубежная литература. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	5н	29.09 Хр 154-165
18	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	6н	02.10
19	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	6н	03.10
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	6н	05.10
21	Внеклассное чтение. Русские писатели – детям. Н. С. Лесков «Неразменный рубль».	1	6н	06.10 Хр
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	7н	16.09
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев	1	7н	17.10
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Детство».	1	7н	19.10
25	Внеклассное чтение. Произведения классиков для детей. С. Лесков «Неразменный рубль».	1	7н	20.10 хр
26	Л.Н.Толстой «Детство».	1	8н	23.10
27	Жизнь и творчество А.П. Чехова	1	8н	24.10
28	А.П. Чехов «Мальчики».	1	8н	26.10
29	Внеклассное чтение. Произведения классиков для детей. А. И. Куприн «Четверо нищих».	1	8н	27.10 Хр
30	А.П. Чехов «Мальчики».	1	9н	30.10

31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	9н	31.10
32	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1	9н	02.11
33	Внеклассное чтение. Произведения классиков для детей. А.П. Чехов «Ванька».	1	9н	03.11 Хр
Поэтическая тетрадь. (10ч)				
34	К.Ушинский «Четыре желания».	1	10н	06.11
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	1	10н	07.11
36	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	10н	09.11
37	Внеклассное чтение. Русские поэты – детям. В. А. Жуковский «Ночь», М. Ю Лермонтов «Москва, Москва!..», «Три пальмы». Ф. И. Тютчев «Я встретил Вас – и все былое...»	1	10н	10.11 Хр
38	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	11н	13.11
39	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	11н	14.11
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Саша».	1	11н	16.11
41	Внеклассное чтение. Русские поэты – детям. Ф. И. Тютчев «Я встретил Вас – и все былое...», стихи К. Д Бальмонта.	1	11н	17.11 Хр
42	И.А. Бунин «Листопад».	1	12н	27.11
43	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		12	28.11
Литературные сказки. (16 ч)				
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	12н	30.11
45	Внеклассное чтение. Произведения П. Бажова «Голубая змейка», Д. Мамина – Сибиряка.		12н	01.12 Хр

46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	13н	04.12
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	13н	05.12
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	13н	07.12
49	Внеклассное чтение. Произведения П. Бажова «Голубая змейка».	1	13н	08.12
50	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	14н	11.12
51	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	14н	12.12
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	14н	14.12
53	Внеклассное чтение. Произведения В. Даля, Т. Собакина.	1	14н	15.12
54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	15н	18.12
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	15н	19.12
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	15н	21.12
57	Внеклассное чтение. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	15н	22.12
58	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	16н	25.12
59	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	16н	26.12
Делу время – потехе час. (9ч)				
60	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».	1	16н	28.12
61	Внеклассное чтение. Произведения Е. Л. Шварца,	1	16н	29.12
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	17н	09.01.24 Г
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	17н	11.01
64	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	17н	12.01
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	18н	15.01
66	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	18н	16.01

67	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	18н	18.01
68	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1	18н	19.01 хр
Страна детства. (13 ч)				
69	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	19н	22.01
70	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	19н	23.01
71	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	19н	25.01
72	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	19н	26.01
73	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	20н	29.01
74	М.М. Зощенко «Елка».	1	20н	30.01
75	М.М. Зощенко «Елка».	1	20н	01.02
76	Внеклассное чтение. Рассказы Б.С.Житкова, М.М. Зощенко.М.И.		20н	02.02 Хр
77	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	21н	05.02
78	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	21н	06.02
79	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	21н	08.02
80	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Страна детства».	1	21н	09.02
81	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1	22н	12.02
Природа и мы. (16 ч)				
82	Знакомство с названием раздела «Природа и мы».	1	22н	13.02
83	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	22н	15.02
84	Внеклассное чтение. Произведения о природе.		22н	16.02 Хр С.110-

				126
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	23н	26.02
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	23н	27.02
87	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	23н	29.02
88	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	23н	01.03
89	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	24н	04.03
90	Поговорим о самом главном. А. Куприн «Барбос и Жулька».	1	24н	05.03
91	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1	24н	07.03
92	Внеклассное чтение. «Где? Что? Как? Почему?».		24н	Хр С.110-126
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	25н	11.03
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	25н	12.03
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	25н	14.03
96	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	25н	15.03
97	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1	26н	18.03
Родина. (13 ч)				
98	Знакомство с названием раздела «Родина»	1	26.н	19.03
99	С. Никитин «Русь».	1	26н	21.03
100	Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов «Привет, Россия»	1	26н	22.03 Хр С.100-101
101	С. Никитин «Русь».	1	27н	25.03
102	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	27н	26.03
103	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	27н	28.03
104	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	27н	29.04

105	Поговорим о самом главном.	1	28н	01.04
106	«Песня защитников Брестской крепости».	1	28н	02.04
107	Обобщение по разделу «Родина».	1	28н	04.04
108	Внеклассное чтение. Произведения о Родине	1	28н	05.04 Хр С.101 108
109	Наши проекты о Родине.	1	29н	15.04
110	Проверочная работа по разделу «Родина».	1	29н	16.04
Страна Фантазия. (7ч)				
111	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».		29н	18.04
112	Е.С.Велтистов «Приключение Электроника».	1	29н	19.04
113	Е.С.Велтистов «Приключение Электроника».	1	30н	22.04
114	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	30н	23.04
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	30н	25.04
116	Внеклассное чтение «Страна Фантазия».	1	30н	26.04 Хр
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	31н	29.04
Зарубежная литература. (15 ч)				
118	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».		31н	30.04
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	31н	02.05
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	31н	03.05
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	32н	06.05

122	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	32н	07.05
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	32н	08.05
124	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей трех веков. (Гофман, Гауф, Уайльд).	1	32н	10.05 Хр 166-208
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	33н	13.05
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	33н	14.05
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	33н	16.06
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	33н	17.05
129	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев».	1	34н	20.05
130	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». Брейн-ринг.	1	34н	21.05
131	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей.	1	34н	23.05
132	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1	34н	24.04 Хр 166-208