



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Новая Майна
Муниципального образования «Мелекесский район»
Ульяновской области»

РАССМОТРЕНА
Руководитель МО


Серова Е. А.
Протокол № 1 от «29» 08.
2023 г.

СОГЛАСОВАНА
ЗД по УВР


Кокряшкина М. В.
Протокол № 0 от «30» 08.
2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «СШ
№ 2 р.п. Новая Майна»


Сутягина М. А.
Приказ № 140(о) от « 31» 08.
2023 г.



Рабочая программа

Наименование предмета: **литературное чтение
на родном языке (русском)**

Уровень программы: **базовый**

Класс 4

Срок реализации программы: **2023-2024 уч.год**

р.п. Новая Майна 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса составлена на основе нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы МБОУ «СШ№2 р. п. Новая Майна» МО «Мелекесский район» Ульяновской области»;

- Учебного плана МБОУ «СШ №2 р. п. Новая Майна» МО «Мелекесский район» Ульяновской области» на 2023-2024 учебный год;

- Приказа МБОУ «СШ №2 р. п. Новая Майна» МО «Мелекесский район» Ульяновской области» № 147 от 31.08.2023 года «Об организации 2023/2024 учебного года»;

- Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования
Авторы: Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.

В соответствии с календарным графиком и расписанием учебных занятий на 2023-2024 учебный год рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) 4 класс рассчитана на 17 часов (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам традиционным религиям народов России;

- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их

с морально-нравственными нормами других народов России;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и

сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных

и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения,

- анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь

- и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение и аргументировать его.

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения

в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов. Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального

речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

МИР ДЕТСТВА

Я и книги

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Тематическое планирование учебного предмета

№	Наименование разделов	Кол-во часов в примерной программе	Количество часов в рабочей программе
1	Мир детства.	10	10

	Я и книги	2	2
	Я взрослею	2	2
	Я и моя семья.	3	3
	Я фантазирую и мечтаю.	3	3
2	Россия –Родина моя.	7	7
	Родная страна во все времена сынами сильна.	2	2
	Что мы Родиной зовём	3	3
	О родной природе.	3	3
	ИТОГО	17	17

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Календарно- тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факт
Мир детства(10ч)				
Я и книги (2 ч)				
1	Испокон века книга растит человека	1	17н	
2	Испокон века книга растит человека	1	18н	
Я взрослею(2ч)				
3	Скромность красит человека.	1	19н	
4	Любовь всё побеждает.	1	20н	
Я и моя семья.(3ч)				

5	Такое разное детство.	1	21н	
6	Такое разное детство.	1	22н	
7	Моё милое детство.	1	23н	
Я фантазирую и мечтаю(3ч)				
8	Придуманные миры и страны.	1	24н	
9	Придуманные миры и страны.	1	25н	
10	Придуманные миры и страны.	1	26н	
Россия -Родина моя.(8ч)				
Родная страна во все времена сынами сильна.(2ч)				
11	Люди земли русской.	1	27н	
12	Люди земли русской.	1	28н	
Что мы Родиной зовём (3ч)				
13	Широка страна моя родная.	1	29н	
14	Широка страна моя родная.	1	30н	
15	Широка страна моя родная.	1	31н	
О родной природе (3ч)				
16	Под дыханьем непогоды.	1	32н	
17	Под дыханьем непогоды.	1	33н	
17	Под дыханьем непогоды.	1	34н	